

OUR LIVING HERITAGE : INDUSTRIAL BUILDINGS AND SITES OF ASIA

mAAN 2001 국제 학생 공모전

(mAAN 2011 International Student Design Competition)

“도시의 흔적 위에 다시 쓰기 - 산업문화유산의 재방문”

("Urban Palimpsest - Revisiting our Modern Heritage")

지난 수십 년간 아시아의 도시들과 구축환경은 급격한 변화를 경험했다. 국가와 지역 간의 개별적 특수성이 존재하겠지만, 아시아의 도시들 사이에서 공유되는 몇 가지 속성을 발견할 수 있다. 즉, 급속한 도시화, 산업경관의 확장, 도시의 고밀화, 탈식민지 현상과 전통 가치와의 갈등 등이 그것이다. 그 중에서도 고층-저밀도 개발에 대한 무조건적 믿음은 현대 아시아 도시에서 일어나는 현상들 중 가장 보편적이고 주목할 만하다. 이러한 개발방식은 정량적인 가치 기준만을 중시하며 근대도시의 구축환경과 질적 가치에 대한 존중을 배제한 상태로 진행되고 있다. 20세기 근대의 건축문화유산에는 이러한 현대의 개발주체들이 탐낼 만한 몇 가지 요소가 내재되어 있기 때문에 자멸로 향하기 쉬운 희생물이 되곤 한다. 그 요소란 (1)이미 건축물들로 포화상태에 이른 중요한 지역에 위치하고 있다는 점과 (2)부동산 가치의 극대화를 위해 재구성될 수 있을만한 여유를 제공하는 저층-고밀도 배치를 하고 있다는 점, 그리고 (3)위험요소로 과장될 수 있을 법한 구조적 노후성이 진행되고 있다는 점 등을 들 수 있는데, 이러한 요소들이 모여서 결국 해체-재개발을 위한 완벽한 이유를 제공하고 있는 것이다.

그러나 해체-재개발의 논리는 단지 과거를 존중하지 못하는 것뿐 아니라 지속가능하지도 못한 낭비의 논리이다. 대부분의 근대건축물은 해체 시의 매립용도 외에 다른 재활용의 가능성이 희박한 철근콘크리트조로 구성되어 있다. 현대의 개발 논리는 이러한 근대 문화유산들이 우리의 도시환경을 과거뿐 아니라 미래까지 연결시켜주는 역할을 한다는 질적 가치에 대한 인식에 실패하고 있다. 사실 이러한 건물들이야말로 우리의 도시가 지속적으로 재생산을 거듭하는 유기체라는 것을 이해시키는 주된 연결고리가 되어야한다. 따라서 이번 공모전에서는 아시아 도시의 근대 건축에 내재된 가치를 증폭시킬 수 있는 창의적이고 다양한 설계해법을 통해 현대도시환경에 대한 새로운 담론과 미래에 대한 메시지를 전달할 수 있게 되기를 기대한다. 아시아 근대 건축의 재활용, 레노베이션, 혹은 보존에 대한 아이디어와 기술적 지식의 축적을 통해, 궁극적으로는 아시아의 지역적 한계를 뛰어넘는 21세기형 개발방식의 새로운 논리가 전개될 수 있을 것이다.

1.주제: 아시아의 근대건축 혹은 근대산업문화유산에 대한 재활용, 레노베이션, 혹은 보존에 대한 창의적 설계 해법

2.참가자격: 출품작은 대학 혹은 대학원급의 교육기관에서 진행된 설계 프로젝트이고, 출품일을 기준으로 3년이 지나지 않은 최근작업이어야 한다. 원 작업을 현상설계의 목적에 맞게 수정 가능하다.

25 August 2011
~27 August 2011

8th International Conference / mAAN Seoul 2011

OUR LIVING HERITAGE : INDUSTRIAL BUILDINGS AND SITES OF ASIA

3.출품요령 (1차 심사): (a)주요 건축도면과 3차원 투시도 및 설계내용 설명에 필요한 다이어그램을 조합한 A1 (840x600mm)크기의 디지털 이미지 한 장을 jpg 형식으로 웹사이트에 올릴 것. (해상도는 300dpi 이상, 파일크기 20MB이하) (b)A4 한 장의 영문 설계 설명서 (doc파일) (c)참가신청서 작성은 다음 링크에서 가능

(<http://maankorea.org/competitions submission.html>)

4.출품요령 (2차 심사): 2차 심사는 디지털 미디어를 통한 공개발표의 형식을 갖는다. 1차 심사를 통과한 5팀은 개별 통지될 것이고, 이에 영어로 파워포인트 프레젠테이션을 준비하여야 한다. 각 팀의 프레젠테이션 시간은 10분으로 제한되고 질문시간을 갖는다. 최종 결과와 수상은 같은 날 컨퍼런스의 마지막 행사 때 발표된다.

5.공모전 등록: 본 공모전에는 별도의 사전 등록이 요구되지 않는다.

6.마감일: 1차심사 마감 (2011년 7월 22일) 1차심사 결과 통보(2011년 8월 8일), 2차 심사 마감 (2011년 8월 19일)

7.보내는 곳: 1,2차 심사용 작업 모두 본 웹사이트(<http://mAANKorea.org>)를 통해 제출

8.2차 심사 발표 일정: 2011년 8월 26일 14:00, 전시는 8월 25일-27일

9.심사위원: 추후 공지

10.공식 언어: 모든 제출물에 사용되는 글과 프레젠테이션은 영어로 진행된다.

11.수상 내용: 최우수상 1점: 미화 1000달러와 상패, 입상작 4점: 상패, 해외에서 오는 팀은 팀당 미화 500달러의 항공료 지원비 제공

12.세부사항: (1)공모전의 주제와 요강에 대한 별도의 질문은 받지 않음. 주제와 작업의 범위에 대한 결정은 위에서 언급한 내용에 준하도록 진행할 것 (2)제출한 작업에 대한 지적 소유권은 출품자 자신에게 있으나 스폰서와 mAAN은 잡지와 웹사이트 등에 출판의 권한이 있음 (3)출품작은 반환되지 않음. 사본을 갖고 있기를 권장함. 참가신청서의 내용은 본 공모전 이외의 용도로 사용되지 않음.